



www.wegacomunicazione.it

WEGA COMUNICAZIONE

Sede operativa: Via G. A. Dosio, 79 – 50142 Firenze

Cell. 338/1026566 - 340/3669793



COMUNICATO STAMPA

Giorgio Gaber – L'ultimo sileno

**La scrittrice Elena Torre presenta il suo saggio omaggio a GIORGIO GABER
Affidati all'attrice e cantante internazionale Maria Laura Baccharini e al violinista e
compositore francese Règis Huby l'interpretazione di alcuni brani.**

1° agosto 2008 - Sarà una serata speciale tutta dedicata alla poetica di Giorgio Gaber quella che si svolgerà venerdì 1° agosto alle 21.30 presso la terrazza del bagno "Il Sole" (traversa a mare n° 11) a Viareggio.

Un omaggio fortemente voluto dall'autrice del saggio *Giorgio Gaber L'ultimo sileno* (Sassoscritto editore) che, a sei anni dalla scomparsa dell'ultimo chansonnier italiano, ha trovato in sé la forza per indagare nell'opera dell'amico e maestro:

"Molto è stato scritto, da penne di gran lunga più autorevoli della mia e tutto o quasi è stato analizzato, scandagliato, scomposto e ricomposto.

C'è chi ha acceso un riflettore sulla musica, chi sulle parole, chi si è dato un gran da fare per trovare modelli precedenti o possibili contaminazioni nell'opera di Gaber-Luporini. Critici importanti, giornalisti attenti lo hanno seguito, recensito, lo hanno amato o meno.

Io sono tra quelle persone che lo hanno conosciuto, e lo ha fatto in un momento importante, in un'età difficile da dimenticare."

Per l'occasione e come tributo all'opera di Giorgio Gaber, l'attrice e cantante Maria Laura Baccharini interpreterà alcuni suoi brani accompagnata dal violinista e compositore francese Règis Huby.

"Grazie a Gaber ho riscoperto il mio vero sentire, l'origine del pensiero, la sua forza, il suo senso. Il valore che hanno l'individuo e la sua coscienza, e tutto ciò non è perduto..."

Siamo stati "polli d'allevamento", vittime e complici di un sistema che ci ha divorati lentamente, ci siamo abituati alle nostre divise, alle nostre scelte illusorie, alla nostra "libertà obbligatoria" - fa notare Maria Laura Baccharini.

La serata che sarà presentata da Stefano Pasquinucci è frutto dell'illuminata visione dello studio Legale Bartolini di Viareggio che ha deciso di impegnarsi per la realizzazione dell'evento:

"Oggi purtroppo sono sempre più irrisori gli spazi dedicati alla cultura – spiega l'avvocato Fabrizio Bartolini – Mi è sembrato quindi importante supportare Elena Torre, che conosco personalmente da anni, nel promuovere questo libro dedicato ad un grande artista quale Giorgio Gaber.

Sono felice di averlo potuto fare rendendo possibile l'organizzazione di una serata che celebri il connubio fra parole, pensiero e musica, grazie anche alla presenza di ospiti internazionali come Maria Laura Baccharini e Règis Huby."

**Sede legale: Via della Cernaia, 12 - 50129 Firenze
redazione@wegacomunicazione.it
P. IVA 05770060480**



www.wegacomunicazione.it

WEGA COMUNICAZIONE

Sede operativa: Via G. A. Dosio, 79 – 50142 Firenze

Cell. 338/1026566 - 340/3669793

Note Biografiche



ELENA TORRE

Elena Torre nasce a Viareggio il 30 ottobre 1973.

Dopo una formazione giornalistica presso alcune emittenti radiofoniche locali, si dedica alla carta stampata. Consegue la laurea in Lettere moderne presso l'Università degli Studi di Pisa e nel 2005 il suo racconto *Prima dell'alba* è tra i vincitori del concorso *Racconti nella Rete* ideato da Demetrio Brandi e pubblicato sull'antologia edita da Newton & Compton. L'ottobre 2005 segna il suo vero e proprio esordio narrativo con l'uscita del suo primo romanzo *10a Personale di Julie Valmont* (Mauro Baroni Editore) che pone all'attenzione di critica e pubblico un'affascinante viaggio nell'arte alla ricerca di un meta linguaggio tra pittura, scrittura, musica ed emozione. Con questo libro vince il Festival delle Arti 2006 e viene segnalata dalla giuria del Premio Marco Tanzi.

Nel luglio 2006 è coautrice di un'incantevole pubblicazione per bambini *Gli indovinelli della Principessa Turandot* (edizioni ETS).

Inizia una collaborazione con la pagina di Società e Costume del quotidiano *Il Tirreno*.

Nel dicembre 2006 riceve due importanti riconoscimenti: la medaglia di bronzo al Premio Firenze-Europa per il racconto *Le cose che contano* e il Premio Simioli come personaggio dell'anno per la città di Viareggio.

Nel marzo del 2007 l'antologia *Eva Noir* (Marco del Bucchia editore) ospita *L'arco Ogivale*, racconto giallo di indiscussa originalità e tensione narrativa.

Giugno 2007 esce il suo secondo romanzo *Al largo di strane convinzioni* (Sassoscritto editore)

Alcuni suoi racconti sono contenuti in altre due antologie editate sempre dalla medesima casa editrice (*Corti di mare e Toscana da Brivido*)

Giugno 2008 esce il suo terzo libro *Gaber, l'ultimo sileno* (Sassoscritto editore)

www.elelatorre.it



Sede legale: Via della Cernaia, 12 - 50129 Firenze
redazione@wegacomunicazione.it
P. IVA 05770060480



www.wegacomunicazione.it

WEGA COMUNICAZIONE

Sede operativa: Via G. A. Dosio, 79 – 50142 Firenze

Cell. 338/1026566 - 340/3669793



Foto: Jérôme Prébois

MARIA LAURA BACCARINI

Performer completa. La sua carriera nel musical inizia con "A Chorus line", nel ruolo della protagonista Cassie; personaggio che interpreta nella prima versione italiana ('90-'92, regia di Baayork Lee e Saverio Marconi), in inglese negli Stati Uniti (New York University Theatre 1991), ancora in inglese in Gran Bretagna insieme alla star Adam Faith (UK tour 1997, regia di Baayork Lee) e poi nella ripresa dell'edizione italiana (1998, regia di Saverio Marconi).

E' protagonista de "Il giorno della tartaruga", "Cabaret" e "Gigi".

Interpreta il ruolo di Anita in "West Side Story" (European tour in lingua originale, regia di Alan Johnson)

Nel'97 porta in scena a Roma un recital dal titolo "Tutto il mondo va in cerca d'amore". E' protagonista di "Stanno suonando la nostra canzone" per la regia di Gigi Proietti, "Taxi a due piazze" (ancora regia di Proietti), "Promesse Promesse" per la regia di Johnny Dorelli. e della versione italiana di "Chicago" (Roxie Hart).

Da 3 anni Maria Laura è impegnata in Francia in vari concerti, il più importante dei quali è "Nuit Américaine": un omaggio ai grandi compositori americani del 20° secolo (Bernstein, Porter, Gershwin, Kander etc) insieme alla star francese Lambert Wilson, la cantante jazz Stéphy Haik il violinista-compositore Régis Huby e alcuni dei più importanti musicisti del panorama jazz contemporaneo francese.

Lo scorso 23 giugno ha presentato in prima nazionale a Trieste il concerto "Anything Goes- A Cole Porter Songbook", insieme a Régis Huby e il suo Quintet (violino, contrabbasso, chitarra elettrica, clarinetto e batteria) un repertorio Cole Porter con gli arrangiamenti e la direzione musicale di Régis Huby.

Contemporaneamente è impegnata anche nello spettacolo "I have a dream – i grandi discorsi della storia", presentato in prima assoluta a giugno al Festival di Asti.

www.marialaurabaccarini.com



Sede legale: Via della Cernaia, 12 - 50129 Firenze
redazione@wegacomunicazione.it
P. IVA 05770060480



www.wegacomunicazione.it

WEGA COMUNICAZIONE

Sede operativa: Via G. A. Dosio , 79 – 50142 Firenze

Cell. 338/1026566 - 340/3669793

REGIS HUBY

Violinista, compositore e arrangiatore, nasce a Rennes il 22 giugno 1969.

Compie studi classici al Conservatorio di Rennes. studi di scrittura e analisi al Conservatorio di Rueil-Malmaison e di improvvisazione musicale presso il Conservatorio Nazionale Superiore di Musica e di Danza di Parigi, Jazz con François Jeanneau, Hervé Sellin, musica indiana con Patrick Moutal e improvvisazione generativa con Alain Savouret . Suona e collabora e incide con alcuni dei più importanti musicisti del panorama jazz contemporaneo francese (Dominique Pifarely, Bruno Chevillon, Philippe Deschepper, Louis Sclavis, Yves Rousseau, Vincent Courtois, Denis Colin) e internazionale

Compone e dirige la musica dello spettacolo «Le Sentiment des Brutes (inciso nel '98 per l'etichetta Transes Européennes)

E' co-fondatore del Quatuor IXI ,

Suona nell'Orchestre Nationale di Jazz diretta da Paolo Damiani.

2001-2002 - Creazione del Sestetto « Simple Sound » con Vincent Courtois, Bruno Chevillon, Olivier Benoit, Catherine Delaunay e Roland Pinsard, per il festival Europa Jazz di Le Mans e il festival di Roccella (Italia).

Collabora con Ute Lemper al progetto « Nomade » di Robert Carsen al Théâtre du Châtelet.

Incisione con Joachim Kuhn e il Quatuor IXI del disco « Phrasen » .

2004 - Co-ideatore e direttore musicale del progetto « Nuit Américaine » di Lambert Wilson.

2005 – 2006 Incisione del duo « Too Fast For Tecchno » con Serge Adam per l'etichetta Quoi de neuf docteur.

Aprile 2007 - è chiamato dal Festival di Cannes a comporre le musiche della cerimonia ufficiale con cui il Festival ha celebrato i suoi 60 anni (ancora per la regia di Robert Carsen).

Settembre 2007 - esce « Simple Sound » per Chant du Monde-Harmonia Mundi

Aprile 2008 - presenta in prima assoluta durante il Festival Suona Francese a Roma "Double Salto", una composizione originale per orchestra (eseguita per l'occasione dagli allievi del Conservatorio di Santa Cecilia)

Attualmente è impegnato con Maria Laura Baccarini e il suo Quintet (violino, contrabbasso, chitarra elettrica, clarinetto e batteria) nel concerto "Anything Goes- A Cole Porter Songbook", un repertorio Cole Porter di cui ha curato anche direzione musicale e arrangiamenti.

www.myspace.com/regishuby



Sede legale: Via dello Studio Legale Bartolini, 129 Firenze

redazione@wegacomunicazione.it

P. IVA 05770060480