

> ADNKRONOS 8 OTTOBRE 2006, 15:43

> LIBRI: FRANCO CARDINI PRESENTA 'LA STORIA DEI NOSTRI SOGNI'

> ATTACCO AL 'CODICE DA VINCI', DAN BROWN 'NON CONOSCE NEMMENO I

> FUMETTI DI ASTERIX

> Roma, 8 ott. - (Adnkronos) - Partendo da una magistrale

> contestazione del 'Codice da Vinci', il celebre romanzo di Dan

> Brown, il medievista Franco Cardini propone un suggestivo percorso

> fra i misteri di Oriente e Occidente, che e' anche un itinerario

> alla ricerca delle nostre radici. Perche' 'La stoffa dei nostri

> sogni. Contro il Codice da Vinci e non solo' (Ed. Sassoscritto,

> Firenze, pp. 125, euro 12) raccoglie saggi sul Medioevo reale e

> quello immaginario, un itinerario che si snoda agilmente tra i

> romanzi gotici e i simbolismi alchemici che si nascono tra le

> pietre dei palazzi in bugnato e un Santo Graal cercato nella storia

> dell'Europa cristiana piuttosto che nella moda massmediale. Perche'

> il Medioevo di Cardini, che di mestiere non fa "l'autore di

> romanzi fantastorici ne' il cacciatore di misteri" ma lo storico

> di professione, e' la terra di mezzo della 'grande mascherata

> storicistica' contro cui inveiva Nietzsche nella seconda delle

> 'Inattuali'. Ma e' anche il tempo della vita sulle nude arcate

> dell'abbazia di San Galgano fino ai contrafforti di Notre-Dame: un

> percorso da Lancillotto a Violette-Duc.

>

> Il testo e' allora un grande Baedeker dello spirito che ha al

> centro delle 'precisazioni' una sferzante critica a Brown sul

> quale, dopo un'attenta disamina delle incongruenze storiche narrate

> nel bestseller, il docente di Storia medievale all'Universita' di

> Firenze taglia corto: "Nessun possibile credito puo' essere

> accordato a un libro nel quale si cercano verita' storiche sulla

> vita di Gesu' Cristo tirando in ballo i manoscritti di Qumran, vale

> a dire i rotoli del Mar Morto che sono relativi agli esseni e che

> il Brown evidentemente confonde con i manoscritti gnostici di Nag

> Hammadi in cui si sostiene che che i vangeli apocrifi gnostici

> sarebbero quelle parti della Bibbia che figuravano nella prima

> versione, non in quella finale".

>

> Ma non e' finita. Perche', spiega piccato Cardini, nel 'Codice da

> Vinci' "si confonde la stella di David con il sigillo di

> Salomone" e si sostiene che "furono i merovingi a fondare Parigi,

> dimostrando di non conoscere nemmeno i fumetti di Asterix". "E

> allora -conclude lo storico- perche' perder tempo su questo cumulo

> di schiocchezze? Semplicemente per il rumore che hanno sollevato. E

> che, ridicolo in se', e' in realta' un sintomo gravissimo

> dell'ignoranza, del disorientamento e del cattivo gusto nel quale

> sta naufragando l'Occidente postmoderno. Che, non credendo piu' a

> Dio nemmeno nel momento in cui lo invoca per legittimare le sue

> guerre d'aggressione, finisce col credere a tutto".

>

> (Res/Opr/Adnkronos)

>